

TEATRO
AMBRA JOVINELLI
ROMA

STAGIONE
2017-2018



TUTTA
UN'ALTRA
STORIA

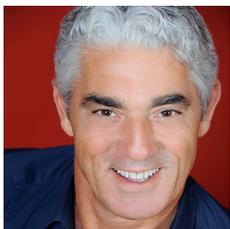


Dal 2 al 19 novembre 2017
ALESSANDRO HABER – LUCREZIA LANTE DELLA ROVERE

IL PADRE

di Florian Zeller
regia Piero Maccarinelli

Andrea è un uomo molto attivo, nonostante la sua età, ma mostra i primi segni di una malattia che potrebbe far pensare al morbo di Alzheimer. Anna, sua figlia, che è molto legata a lui, cerca solo il suo benessere e la sua sicurezza. Lo spettacolo racconta con sorriso e ironia, delicatezza e intelligenza, lo spaesamento di un uomo la cui memoria inizia a vacillare e a confondere tempi, luoghi e persone.



Dal 23 novembre al 3 dicembre

BIAGIO IZZO

DI' CHE TI MANDA PICONE

di Lucio Aiello

Spin off del famoso film *Mi manda Picone* di Nanni Loy, che immagina dopo 33 anni il figlio Antonio ormai adulto, disoccupato, sposato, forse futuro papà, esaurito e perseguitato da oscuri personaggi. In più il padre Picone che entra, come uno spirito, nel povero Antonio, sdoppiandone la personalità, come Jekyll e Hyde. Risate, suoni, rumori, ricordi di una Napoli che fu e non c'è più. E nel finale sotto gli occhi di Antonio Picone junior, al caso Biagio Izzo, la canzone Assaje di Pino Daniele, cantata da Lina Sastri, esploderà come un rimpianto, una speranza.



Dal 7 al 17 dicembre 2017

GIANFELICE IMPARATO, CAROLINA ROSI
NICOLA DI PINTO, MASSIMO DE MATTEO

NON TI PAGO

di Eduardo De Filippo
regia Luca De Filippo

Non ti pago è la commedia tra le più brillanti del repertorio eduardiano che lo stesso grande drammaturgo napoletano ha definito «una commedia molto comica che secondo me è la più tragica che io abbia mai scritto». Ferdinando Quagliuolo, gestore di un botteghino di banco lotto a Napoli, gioca con accanimento ma non indovina mai un numero vincente. Al contrario, il suo impiegato e futuro genero Mario Bertolini, interpretando i sogni, colleziona vincite su vincite fino ad arrivare a “fare quaterna” con i numeri dati in sogno dal defunto padre del suo datore di lavoro. Accecato da una feroce invidia Don Ferdinando si rifiuta di pagargli la vincita...



Dal 28 dicembre 2017 al 7 gennaio 2018

ALESSANDRO HABER - ROCCO PAPALEO - SERGIO RUBINI - GIOVANNI VERONESI

A RUOTA LIBERA

di Alessandro Haber, Rocco Papaleo, Sergio Rubini, Giovanni Veronesi

diretto in diretta da Giovanni Veronesi

orchestra dal vivo Musica da ripostiglio

FUORI ABBONAMENTO

Dopo il grandissimo successo dello scorso anno ritorna *A Ruota Libera* la chiacchierata musicale sul cinema, sullo spettacolo e sui mille aneddoti vissuti, sulla vita. È uno spettacolo, incontro-scontro tra 4 amici, dove si ride, ci si emoziona e si scopre una veste inattesa degli artisti. È un vortice di racconti ed emozioni che non ti mollano mai. È una volata, un'eruzione vulcanica, un secchio di acqua gelata di sentimenti e di risate. Tutto rigorosamente senza rete di protezione e a ruota libera!



Dall'11 al 28 gennaio 2018

PIERFRANCESCO FAVINO

LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA

di Bernard Marie Koltés

Regia Lorenzo Gioielli

Essere stranieri. Abbordare un nuovo e giovane amico sotto la pioggia. Avere in cuore una ragazza notturna, un ectoplasma da lungofiume. Odiare gli specchi. Amare le puttane matte. Distinguere il "nervosismo" dei macrò usciti dritti dritti dalle gonne di mamma. Farsi un'idea di qualcuno solo se te lo scopi- E però poi filarsela, senza discorsi. Denunciare la divisione in zone di lavoro settimanale, in zone per le moto, o per rimorchiare, o per le donne, o per gli uomini, o per i froci, e avvilirsi per zone della tristezza, della chiacchiera, dei venerdì sera.

L'intelaiatura di quest'opera è un paradigma straordinario, un testo fluentissimo e irto nella sua prosa vertiginosa, aliena da punteggiatura ferma, tutta pervasa di anacoluti e biasimi come un romanzo-pamphlet di Céline. I temi assoluti di questo autore prematuramente scomparso a quarant'anni affiorano in una comunicazione per voce solista, un poema teatralissimo che sconta i problemi dell'identità, della moralità, dell'isolamento, dell'amore non facile.



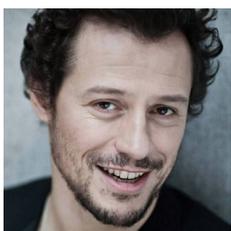
Dall'1 all'11 febbraio 2018
ISABELLA FERRARI
IAIA FORTE
COME STELLE NEL BUIO
di Igor Esposito
regia Valerio Binasco

Una black comedy che vede protagoniste due delle migliori interpreti del cinema e del teatro italiano, tra umorismo nero e sofisticata ironia, **Isabella Ferrari** e **Iaia Forte** saranno le protagoniste di "Come stelle nel buio" di **Igor Esposito**, la regia è di **Valerio Binasco**, regista tra i più apprezzati e premiati della scena italiana. *"Come stelle nel buio" è una commedia velata di malinconia, dai risvolti ironici e grotteschi; dove due sorelle convivono con i ricordi del loro passato fatto di successi ormai tramontati. Mentre la loro vita scorre nel rancore e nell'incomprensione, fino al momento d'una imprevedibile pacificazione. Igor Esposito*



Dal 15 al 25 febbraio 2018
VINICIO MARCHIONI, FRANCESCO MONTANARI
ZIO VANIA
di Anton Pavlovič Čecov
adattamento Letizia Russo
regia Vinicio Marchioni

I temi universali della famiglia, dell'arte, dell'amore, dell'ambizione e del fallimento, inseriti in una proprietà ereditata dai protagonisti della vicenda di Zio Vanja, sono il centro della messa in scena. Cosa resta delle nostre ambizioni con il passare della vita? E se fossimo in Italia oggi, anziché nella Russia di fine 800? La nostra analisi del capolavoro cechoviano parte da queste due domande, che aprono squarci di riflessioni profondissime, attraverso quello sguardo insieme compassionevole, cinico e ironico proprio di A.Cechov finalizzato a mettere in scena "gli uomini per quello che sono, non per come dovrebbero essere".



Dal 1 al 11 marzo 2018
STEFANO ACCORSI
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA AMARE
liberamente tratto da *Lo cunto de li cunti* di Gianbattista Basile
adattamento e regia Marco Baliani

Ne *Lo cunto de li cunti*, del Basile, da cui lo spettacolo prende sostanza, il mistero del nostro vivere si dipana in una mappa di storie, con un andamento fiabesco. Molta vita si addensa in queste storie, ognuna racchiude più di un Destino, ma il nostro teatro ne svela solo una parte, lasciando nell'animo dello spettatore la sensazione che non tutto è stato detto, che l'Arcana Favola nasconde ancora molti altri tesori.



Dal 13 al 15 marzo 2018
STEFANO ACCORSI, MARCO BALIANI
GIOCANDO CON ORLANDO
Liberamente tratto dal *Orlando Furioso* di Ludovico Ariosto
adattamento e regia Marco Baliani
FUORI ABBONAMENTO

In questa nuova versione di *Giocando con Orlando* c'è molta fisicità, senza scene, senza illustrazioni di alcun tipo, ogni gesto, parola, suono, musica, temporale, vento e accidenti vari viene emesso da quei nostri due corpi affannati e saltellanti. Il centro resta sempre il tema dell'amore, corrisposto e non, violento e non, tradito e non, con le due coppie di Orlando e Angelica e Bradamante e Ruggiero, e noi due che entriamo e usciamo dai personaggi, creandone altri

intorno, mostri compresi, giocando, appunto, sulla corrispondenza delle rime infilate in un ritmo galoppante, con molta improvvisazione verbale, con rime difficili da trovare, con gesti difficili da compiere.[...]



Dal 16 al 18 marzo 2018
STEFANO ACCORSI, MARCO BALIANI
DECAMERONE Vizi, Virtù, Passioni
Liberamente tratto dal Decamerone di Giovanni Boccaccio
adattamento e regia Marco Baliani
FUORI ABBONAMENTO

Abbiamo scelto di raccontare alcune novelle del Decamerone di Boccaccio perché oggi ad essere appestato è il nostro vivere civile. [...]Per raccontarci storie che ci rendano più aperti alla possibilità di altre esistenze, fuori da questo reality in cui ci ritroviamo a recitare come partecipanti di un globale Grande Fratello. Perché, anche se le storie sembrano buffe, quegli amorazzi triviali, quelle strafottenti invenzioni che muovono al riso e allo sberleffo, mostrano poi, sotto sotto, il mistero della vita stessa o quell'amarezza lucida che risveglia di colpo la coscienza.



Dal 22 al 25 marzo 2018
ANTONIO ORNANO
HORNY Crostatina Stand up vol.II
di Antonio Ornano
regia Antonio Ornano
FUORI ABBONAMENTO

Horny è l'ideale prosecuzione di *Crostatina Stand Up*, un monologo da stand up comedian dal ritmo incalzante e senza orpelli scenografici o travestimenti. Chi è Horny? Horny è il soprannome di Antonio Ornano, un uomo adulto che ancora deve capire cosa si aspetta dalla vita. Horny è la cronaca spietata delle sue fragilità come marito e come padre. Un inno all'incompiutezza emotiva e sentimentale del maschio "adulto", un'ode all'imperfezione che in chiave comica si propone di squarciare l'ipocrisia di una società che ci vorrebbe sempre infallibili e di successo.



Dal 5 al 15 Aprile 2018
SERGIO RUBINI
LUIGI LO CASCIO
DELITTO/CASTIGO
da Fëdor Dostoevskij
adattamento teatrale Sergio Rubini e Carla Cavalluzzi
regia Sergio Rubini

Dopo il successo di PROVANDO...DOBBIAMO PARLARE, un nuovo progetto sul "Teatro non Teatro" partorito dalla mente di Sergio Rubini. Attraverso la riscrittura e l'ausilio di un rumorista e di una cantante ci condurranno in un viaggio tra i capitoli di uno dei più grandi romanzi mai scritti facendoci rivivere l'epico romanzo dello scrittore russo Fëdor Dostoevskij.



Dal 19 al 29 aprile
TERESA MANNINO
SENTO LA TERRA GIRARE
di Teresa Mannino

Dopo 154 date nei teatri italiani con il suo spettacolo *Sono nata il ventitré*, con cui ha raccontato la sua infanzia, la sua vita e come è cambiato il mondo attorno a lei, Teresa Mannino torna in teatro con il suo nuovo spettacolo, ispirato sempre dalla sua amata Sicilia.



Dal 3 al 13 maggio
SERENA AUTIERI TOSCA D'AQUINO
INGRESSO INDIPENDENTE
di Maurizio de Giovanni
regia Vincenzo Incenzo

La storia ha come protagonista Massimo, il quale vive in un appartamento con ingresso indipendente e che spesso presta al proprio "capo", Ludovico, per i suoi incontri con l'amante, Rosalba. Una sera Massimo incontra Rosalba che ha deciso di non andarsene più dall'appartamento per costringere l'amante a lasciare la moglie Giuliana. Massimo è in grande difficoltà, anche per l'arrivo della fidanzata Valeria, diffidente e moralista, che attende la promozione di Massimo per sposarlo. Per cercare di risolvere la situazione arrivano Ludovico e successivamente sua moglie, apparentemente ignara della relazione. Da quel momento si snodano una serie di confronti e di equivoci, in esito ai quali i protagonisti apriranno gli occhi sulla realtà delle proprie vite e sul vero valore delle relazioni.

Formule abbonamento 2017 - 2018

10 Spettacoli

IL PADRE
DÌ CHE TI MANDA PICONE
NON TI PAGO
LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA
COME STELLE NEL BUIO
ZIO VANJA
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA AMARE
DELITTO/CASTIGO
SENTO LA TERRA GIRARE
INGRESSO INDIPENDENTE

7 Spettacoli

IL PADRE
DÌ CHE TI MANDA PICONE
NON TI PAGO
COME STELLE NEL BUIO
FAVOLA DEL PRINCIPE CH ENON SAPEVA AMARE
SENTO LA TERRA GIRARE
INGRESSO INDIPENDENTE

6 Spettacoli A

IL PADRE
DÌ CHE TI MANDA PICONE
NON TI PAGO
COME STELLE NEL BUIO
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA AMARE
DELITTO/CASTIGO

5 Spettacoli A

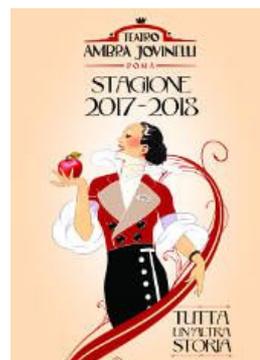
IL PADRE
NON TI PAGO
COME STELLE NEL BUIO
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA AMARE
DELITTO/CASTIGO

9 Spettacoli Sabato pomeriggio

IL PADRE
DÌ CHE TI MANDA PICONE
NON TI PAGO
LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA
COME STELLE NEL BUIO
ZIO VANJA
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA AMARE
DELITTO/CASTIGO
INGRESSO INDIPENDENTE

8 Spettacoli

IL PADRE
DÌ CHE TI MANDA PICONE
NON TI PAGO
COME STELLE NEL BUIO
ZIO VANJA
TITOLO DA DEFINIRE
DELITTO/CASTIGO
INGRESSO INDIPENDENTE



6 Spettacoli B

IL PADRE
LA NOTTE POCO PRIMA DELLA FORESTA
COME STELLE NEL BUIO
ZIO VANJA
SENTO LA TERRA GIRARE
INGRESSO INDIPENDENTE

5 Spettacoli B

DÌ CHE TI MANDA PICONE
NON TI PAGO
ZIO VANJA
SENTO LA TERRA GIRARE
INGRESSO INDIPENDENTE

8 Spettacoli Sabato pomeriggio

IL PADRE
DÌ CHE TI MANDA PICONE
NON TI PAGO
COME STELLE NEL BUIO
ZIO VANJA
FAVOLA DEL PRINCIPE CHE NON SAPEVA AMARE
DELITTO/CASTIGO
INGRESSO INDIPENDENTE

PREZZI ABBONAMENTI 2017-2018

VENERDÌ, SABATO E DOMENICA

INFRASETTIMANALI E SABATO
POMERIGGIO

Abbonamento a 10 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 275,00	€ 250,00	€ 235,00		€ 255,00	€ 230,00	€ 220,00
POLTRONA	€ 230,00	€ 200,00	€ 195,00		€ 215,00	€ 190,00	€ 180,00
I GALLERIA	€ 185,00	€ 155,00	€ 150,00		€ 165,00	€ 145,00	€ 140,00
I GALLERIA B	€ 155,00	€ 125,00	€ 120,00		€ 140,00	€ 115,00	€ 105,00
II GALLERIA	€ 145,00	€ 110,00	€ 105,00		€ 130,00	€ 105,00	€ 100,00

Abbonamento a 9 spettacoli sabato pomeriggio

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 229,50	€ 207,00	€ 198,00
POLTRONA	€ 193,50	€ 171,00	€ 162,00
I GALLERIA	€ 148,50	€ 130,50	€ 126,00
I GALLERIA B	€ 126,00	€ 103,50	€ 94,50
II GALLERIA	€ 117,00	€ 94,50	€ 90,00

Abbonamento a 8 spettacoli - abbonamento 8 spettacoli sabato pomeriggio

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 220,00	€ 200,00	€ 188,00		€ 204,00	€ 184,00	€ 176,00
POLTRONA	€ 184,00	€ 160,00	€ 156,00		€ 172,00	€ 152,00	€ 144,00
I GALLERIA	€ 148,00	€ 124,00	€ 120,00		€ 132,00	€ 116,00	€ 112,00
I GALLERIA B	€ 124,00	€ 100,00	€ 96,00		€ 112,00	€ 92,00	€ 84,00
II GALLERIA	€ 116,00	€ 88,00	€ 84,00		€ 104,00	€ 84,00	€ 80,00

Abbonamento a 7 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 192,50	€ 175,00	€ 164,50		€ 178,50	€ 161,00	€ 154,00
POLTRONA	€ 161,00	€ 140,00	€ 136,50		€ 150,50	€ 133,00	€ 126,00
I GALLERIA	€ 129,50	€ 108,50	€ 105,00		€ 115,50	€ 101,50	€ 98,00
I GALLERIA B	€ 108,50	€ 87,50	€ 84,00		€ 98,00	€ 80,50	€ 73,50
II GALLERIA	€ 101,50	€ 77,00	€ 73,50		€ 91,00	€ 73,50	€ 70,00

Abbonamento a 6 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/ over 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 165,00	€ 150,00	€ 141,00		€ 153,00	€ 138,00	€ 132,00
POLTRONA	€ 138,00	€ 120,00	€ 117,00		€ 129,00	€ 114,00	€ 108,00
I GALLERIA	€ 111,00	€ 93,00	€ 90,00		€ 99,00	€ 87,00	€ 84,00
I GALLERIA B	€ 93,00	€ 75,00	€ 72,00		€ 84,00	€ 69,00	€ 63,00
II GALLERIA	€ 87,00	€ 66,00	€ 63,00		€ 78,00	€ 63,00	€ 60,00

Abbonamento a 5 spettacoli

	INTERO	Cral/gruppi/o ver 65	Rinnovi		INTERO	Cral/gruppi/o ver 65	Rinnovi
POLTRONISSIMA	€ 137,50	€ 125,00	€ 117,50		€ 127,50	€ 115,00	€ 110,00
POLTRONA	€ 115,00	€ 100,00	€ 97,50		€ 107,50	€ 95,00	€ 90,00
I GALLERIA	€ 92,50	€ 77,50	€ 75,00		€ 82,50	€ 72,50	€ 72,00
I GALLERIA B	€ 77,50	€ 62,50	€ 60,00		€ 70,00	€ 57,50	€ 52,50
II GALLERIA	€ 72,50	€ 55,00	€ 52,50		€ 65,00	€ 52,50	€ 50,00

ABBONAMENTO LIBERO

a giorno e a posto libero

FORMULA 8 SPETTACOLI	CRAL	
	INTERO	OVER 65/UNDER 26
poltronissima	€ 228,00	€ 208,00
poltrona	€ 188,00	€ 160,00
I galleria	€ 152,00	€ 124,00 granito
I galleria B	€ 128,00	€ 100,00
II galleria	€ 120,00	€ 88,00

FORMULA 7 SPETTACOLI	CRAL	
	INTERO	OVER 65/UNDER 26
poltronissima	€ 199,50	€ 182,00
poltrona	€ 164,50	€ 140,00
I galleria	€ 133,00	€ 108,50
I galleria B	€ 112,00	€ 87,50
II galleria	€ 105,00	€ 77,00

FORMULA 6 SPETTACOLI	CRAL	
	INTERO	OVER 65/UNDER 26
poltronissima	€ 171,00	€ 156,00
poltrona	€ 141,00	€ 120,00
I galleria	€ 114,00	€ 93,00
I galleria B	€ 96,00	€ 75,00
II galleria	€ 90,00	€ 66,00

FORMULA 5 SPETTACOLI	CRAL	
	INTERO	OVER 65/UNDER 26
poltronissima	€ 142,50	€ 130,00
poltrona	€ 117,50	€ 100,00
I galleria	€ 95,00	€ 77,50
I galleria B	€ 80,00	€ 62,50
II galleria	€ 75,00	€ 55,00

PREZZI BIGLIETTI

venerdì, sabato e domenica - A ruota libera - Giocando con Orlando	INTERO	CRAL OVER 65/UNDER 26
poltronissima	€ 35,00	€ 29,00
poltrona	€ 28,00	€ 24,00
I galleria	€ 24,00	€ 19,00
I galleria B	€ 20,00	€ 16,00
II galleria	€ 19,00	€ 14,00
martedì, mercoledì, giovedì e sabato pomeriggio -Horny	INTERO	CRAL OVER 65/UNDER 26
poltronissima	€ 33,00	€ 27,00
poltrona	€ 26,00	€ 22,00
I galleria	€ 22,00	€ 17,00
I galleria B	€ 18,00	€ 14,00
II galleria	€ 17,00	€ 12,00

ABBONAMENTI

Oltre alle numerose formule di abbonamento a posto e giorno fisso come ogni anno, a partire dal 25 settembre, sarà possibile numerare gli abbonamenti liberi e acquistare i biglietti dei singoli spettacoli.

Il termine ultimo per rinnovare il proprio abbonamento fisso mantenendo il posto e il turno della scorsa stagione è venerdì 14 luglio.

CONTATTI

Botteghino 06 83082620 – 06 83082884

Dall'8 al 30 giugno dal lunedì al sabato ore 10.00-19.00

Dal 1 luglio al 4 agosto: dal lunedì al venerdì ore 10.00 - 19.00

Dal 5 al 27 agosto: chiusura estiva

Dal 28 agosto al 28 ottobre: dal lunedì al sabato ore 10.00-19.00

Dal 31 ottobre: dal martedì al sabato ore 10.00 - 19.00 e la domenica ore 11.00-16.00 - lunedì chiuso

Ufficio Promozione 06 88816460 promozione@ambrajoivnelli.org – infostudenti@ambrajoivnelli.org

Ufficio Comunicazione e Marketing 06 88816460 marketing@ambrajoivnelli.org

dal lunedì al venerdì ore 10.00-13.00 e 15.00-18.00

Il teatro rimarrà chiuso dal 5 al 27 agosto 2017

CONVENZIONI PARCHEGGIO IN ORARIO SPETTACOLO

- Garage Esquilino – via G. Giolitti, 271/A - dal martedì al sabato € 1,00 l'ora
- Parcheggio ES Giolitti Park – via G. Giolitti 267 - tutti i giorni € 1,00 l'ora