

## PROGRAMMA



### PROSA

Off-Off Theatre

#### **DENTRO LA TEMPESTA**

con **Salvatore Striano, Carmine Paternoster, Beatrice Fazi**

regia **Salvatore Striano**

- “È tutta una vita che si sperimenta il teatro in carcere ma, per la prima volta, è il carcere che va in teatro”.  
L’inferno carcerario, palestra del crimine, si trasforma grazie alla lettura de *La tempesta* di Shakespeare.

**20 – 29 ottobre 2017**

Off-Off Theatre

#### **Piera Degli Esposti**

Recital

“**ACHILLE CAMPANILE**”

– **30 ottobre 2017**

DIR International Film

#### **L'EFFETTO CHE FA**

scritto e diretto da **Giovanni Franci**

con **Valerio Di Benedetto, Riccardo Pieretti, Fabio Vasco**

- Il più spaventoso caso di cronaca avvenuto a Roma negli ultimi anni: l’omicidio del giovane Luca Varani.

**31 ottobre – 8 novembre 2017**

#### **100° Anniversario della Rivoluzione Russa**

Suoni & Pause con **Luna Scarlatta**

**NINO! NINO!** di **Sonya Orfalian**

con **Graziano Piazza**

musiche di **Riccardo Giagni**

con una poesia di **Silvia Bre**

- Antonio Gramsci, figura centrale della cultura e della storia politica del nostro Paese.

– **6 novembre 2017**

Teatri Uniti

#### **BIRRE E RIVELAZIONI – atto unico in otto birre**

scritto e diretto da **Tony Laudadio**

con **Andrea Renzi, Tony Laudadio**

- Il complesso tema dei rapporti tra uomini, moralità e pregiudizio, amore e sessualità.

**9 – 19 novembre 2017**

Teatri di Vita

#### **A PORTE CHIUSE - Dentro l’anima che cuoce**

di **Andrea Adriatico** e **Stefano Casi** ispirato a **Jean-Paul Sartre**

con **Gianluca Enria, Teresa Ludovico, Francesca Mazza**

e con **Leonardo Bianconi**

regia **Andrea Adriatico**

- L’inferno non sono gli altri: “l’inferno è dentro di noi”.

**21 – 26 novembre 2017**

Fahrenheit 451 Teatro e Bis 3000

**ÈDITH PIAF - Le petit rossignol ne chante plus**

di Daniele Salvo e Melania Giglio

con **Melania Giglio, Martino Duane**

regia **Daniele Salvo**

- Èdith Piaf: morfina, amore, bordelli, liti, furia, lutti, risate, solitudine, arte, alcol, gioia, canzoni.

**28 novembre – 10 dicembre 2017**

---

Associazione Culturale Ripabianca con Comune di Jesi

**STRAORDINARIE DONNE**

letture e musica di e con **Lavinia Grizi**

**Luciana Bastarelli** – violino, **Lucia Marziali** - piano

- Anna Magnani, Joyce Lussu, Alda Merini, Franca Rame.

**– 4 dicembre 2017**

---

Ricci/Forte

**EASY TO REMEMBER**

drammaturgia **Ricci/Forte**

con **Anna Gualdo, Liliana Laera**

regia **Stefano Ricci**

- Ma la follia è davvero una malattia o un'espressione di libertà? Marina Cvetaeva, una donna fuori dall'ordinario, un'anima in fiamme.

**12 – 23 dicembre 2017**

---

Teatro Verde

**PINO STRABIOLI RACCONTA SERGIO TOFANO (e i cavoli a merenda)**

di e con **Pino Strabioli**

e con **Andrea Calabretta** – burattini, oggetti, ombre

**Dario Benedetti** – chitarra

- Un omaggio, un pensiero dedicato al grande Sergio Tofano.

**– 26 dicembre 2017**

---

Generazione Disagio e Proxima Res

**DOPODICHÉ STASERA MI BUTTO**

di e con **Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti, Luca Mammoli**

regista e co-autore **Riccardo Rainer Pippa**

- Una drammaturgia dissacrante e cinica, sul filo del paradosso, dà voce ad una generazione dalle poche speranze e certezze.

**27 dicembre 2017 – 7 gennaio 2018**

---

Teatro degli Acerbi

**WILD WEST SHOW** di **Fabio Fassio**

con **Massimo Barbero, Patrizia Camatel, Dario Cirelli, Fabio Fassio, Elena Romano**

regia **Elvira Frosini, Daniele Timpano**

- In scena l'ultimo mito dell'Occidente imperialista e trionfante, quello americano.

**9 – 14 gennaio 2018**

---

Off-Off Theatre

**UN MONDO RARO**

di e con **Fabrizio Cammarata, Antonio Di Martino**

con la collaborazione di **Giuseppe Provinzano**

- Chavela Vargas, amante di Frida Khalo, musa di Almodóvar e icona omosessuale che ha infranto gli schemi di un intero secolo.

**16 – 21 gennaio 2018**

---

Compagnia degli Gnomi con Libertas Margot  
**MALEDETTA LA NEVE - Interviste a mariti assassini**  
*interviste condotte da* Vanna Ugolini, Massimo Pici, Marco Lalli  
*drammaturgia di* Chiara Meloni, Vanna Ugolini, Massimo Capuano  
con **Chiara Meloni, Massimo Capuano**  
regia **Chiara Meloni**

- Con interviste condotte in carcere agli assassini, emergono i retaggi culturali e le cause profonde del femminicidio.

– **22 gennaio 2018**

---

Alt Academy Produzioni  
**CONCERTO PER SANDRO PENNA** di Elio Pecora e Pino Strabioli  
con **Pino Strabioli**  
**Alberto Melone e attore da definire**  
**Marcello Fiorini** – *fisarmonica*  
regia **Pino Strabioli**

- Il solo poeta italiano che abbia parlato a gola spiegata dicendo chiaramente chi era e che cosa voleva

**23 – 28 gennaio 2018**

---

R.C. con Xenia  
**Riccardo Castagnari è**  
**DIVINA**  
**Andrea Calvani** - *pianoforte*  
*testo e regia* **Riccardo Castagnari**

- “Niente è mai come sembra, sotto il cerone, strappate via le ciglia finte e buttate le parrucche, sotto sotto c'è dell'altro...”

**30 gennaio – 4 febbraio 2018**

---

Compagnia Scimone Sframeli  
**IL CORTILE** di Spiro Scimone  
con **Francesco Sframeli, Spiro Scimone, Gianluca Cesale**  
regia **Valerio Binasco**

- Una discarica di qualche suburbio di una metropoli. Il tragico ha anche effetti esilaranti: si ride molto, ma senza mai smettere di pensare.

**6 – 18 febbraio 2018**

---

Off-Off Theatre  
**SERATA ERO PURISSIMA** di e con **ELEONORA DANCO**

- Sullo sfondo Roma e la sua contraddizione di suoni, linguaggi e vitalità.

– **12 febbraio 2018**

---

Fondazione Teatro Due - Parma  
**Elisabetta Pozzi è**  
**ELENA**  
da Ghiannis Ritsos  
regia **Andrea Chiodi**

- Il ribaltamento dell'immagine di Elena che la tradizione letteraria ci ha tramandato: una donna del presente, lontana dagli stereotipi.

**20 febbraio – 4 marzo 2018**

---

Teatro Garibaldi di Palermo alla Kalsa/Yare Produzioni  
**QUATTRO CANI PER UN OSSO** di John Patrick Shanley  
con **Cristina Cirilli, Pietro Montandon, Neva Leoni**  
Regia **John R. Pepper**

- Bugie, colpi di scena, sesso e vendette nel mondo di Hollywood.

**6 – 18 marzo 2018**

---

Compagnia "Diritto & Rovescio"

**Roberto Herlitzka** in

**LO SCRIVANO BARTLEBY** di Herman Melville

regia **Teresa Pedroni**

- Roberto Herlitzka evoca l'atmosfera perturbante che si respira nelle pagine del racconto...

– 12 marzo 2018

---

Arte e Spettacolo Domovoj

**Roberto Cotroneo** è l'autore di **QUESTO AMORE**

con **Laura Lattuada, Massimiliano Vado, Laura Garofoli**

drammaturgia e regia **Matteo Tarasco**

- Dal suo romanzo, Roberto Cotroneo, uno dei più apprezzati autori contemporanei italiani, ha tratto il suo primo testo teatrale.

20 – 25 marzo 2018

---

Metastudio89

**LA TARANTINA** - L'ultimo femmeniello dei Quartieri Spagnoli

con **La Tarantina** (*Carmelo Cosma*)

**Carlo Di Maio, Stefano Ariota, Antonio Clemente**

testo e regia **Fortunato Calvino**

- Un ragazzino ancora minorenne e il suo avvio alla prostituzione, la persecuzione della polizia, la sua partenza per Roma, la sua dolce vita tra Pasolini, Fellini, Laura Betti.

27 – 31 marzo 2018

---

Perrone Produzioni

**STAND UP COMEDIANS**

con **Velia Lalli, Daniele Gattano, Pietro Sparacino, Martina Catuzzi**

- Un cast scorretto che rappresenta il meglio della nuova satira italiana.

3 – 8 aprile 2018

---

Teatro Franco Parenti

**PER STRADA** di Francesco Brandi

con **Francesco Brandi, Francesco Sferrazza Papa**

regia **Raphael Tobia Vogel**

- Un affresco divertente, ma anche tragico, dei trentenni di oggi.

10 – 22 aprile 2018

---

Compagnia 17 aprile '44

**NIDO DI VESPE** di Simona Orlando

con **Daniele Miglio, Fabrizio Bordigon, Emanuele Cecconi, Vittoria Rossi, Valentina Di Odoardo,**

**Angela Brusa**

regia **Daniele Miglio**

- La rievocazione del rastrellamento del Quadraro del 17 aprile 1944.

– 16 aprile 2018

---

Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

**L'AMORE PER LE COSE ASSENTI**

con **Giandomenico Cupaiuolo, Autilia Ranieri**

e con la partecipazione di **Her**

scritto e diretto da **Luciano Melchionna**

- L'amore rende ridicoli. Rende ridicoli all'inizio, ma anche alla fine.

24 – 29 aprile 2018

---

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

**KARMAFULMINIEN** - Figli di Puttini

di e con **Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Luca Mammoli**

regista e co-autore **Riccardo Pippa**

- Un linguaggio scanzonato, irriverente e caustico con cui dare voce alla generazione 'di mezzo'.

2 – 6 maggio 2018

---

---

## PROSA

Compagnia Attori Doppiatori  
**LA MUSICA DEUXIÈME** di Marguerite Duras  
*traduzione di Mariella Fenoglio*  
con **Monica Pariente, Elisabetta Spinelli**  
*regia e adattamento Raffaella Morelli*

- Marguerite Duras: "l'amore è la sola cosa che conta veramente ed è stupido pensare di ridurlo a delle storie fra un uomo e una donna".

**8 – 13 maggio 2018**

---

Cardellino srl  
**AUTOBIOGRAFIA EROTICA** di DOMENICO STARNONE  
*tratto da Autobiografia erotica di Aristide Gambia*  
con **Vanessa Scalera, Pier Giorgio Bellocchio**  
*regia Andrea De Rosa*

- Un frettoloso rapporto sessuale. Ma perché parlarne con il linguaggio dolce dell'amore?

**15 – 27 maggio 2018**

---

## MUSICA CLASSICA

Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" - *Direttore* – M° Roberto Giuliani  
**I CONCERTI DELLA DOMENICA**  
**27 Concerti - ogni domenica alle ore 12:00**  
*a cura del prof. Giuseppe Garrera*

- Rassegna di musica classica, jazz e contemporanea, ideata da Giuseppe Garrera in collaborazione con il direttore M° Roberto Giuliani.

**INGRESSO GRATUITO**

**dal 5 novembre 2017 al 27 maggio 2018**

---

## MUSICA ETNICA

Off-Off Theatre  
**LA NUIT DU BAZIN**  
con **Badara Seck**

**22 ottobre 2017**

**VOCI DELL'AFRICA**  
con **Badara Seck**  
*e con Ismail Mbaye percussioni, Ousman Coulibali balafon e kora,*  
**Mustafa Mbengue percussioni e coro, Fatty Bocoum voce, Amza voce**

- Spettacoli di musica e canzoni delle culture africane con il "griot" Badara Seck.

**28 – 30 maggio 2018**

---

## CINEMA

Fuorinorma  
**"LA VIA NEO-SPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO (2006 - 2016)"**  
*a cura di Adriano Aprà*

- Un progetto di Adriano Aprà: 20 opere italiane non distribuite o poco viste.

**INGRESSO GRATUITO**

**dal 26 ottobre al 25 novembre 2017**

---

Neverland  
**CAMERA ON STAGE - Rassegna internazionale di Cinema documentario dedicato al Teatro** *a cura di Enzo Aronica*

- Teatro, musica, danza: da Peter Brook a Bob Wilson, da Pina Bausch a Eugenio Barba, dal Teatro Bolshoi al Théâtre du Soleil.

**INGRESSO GRATUITO**

---

---

## TEATRO PER LE SCUOLE

**ALT ACADEMY** - Teatro per le scuole in lingua inglese

**THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE (ABRIDGED)**

*Prima assoluta*

testo Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

con Sveva Tedeschi, Ottavia Cheryl Orticello, Giorgia Massetti

regia Sveva Tedeschi

**Ciclo di 12 repliche**

**e Laboratori formativi gratuiti presso le scuole**

- L'opera completa di Shakespeare diventa un unico, irriverente racconto, un omaggio divertito e divertente al grande drammaturgo inglese. Lo spettacolo in lingua inglese è parte del progetto "Teatri in Scuola", che vanta oltre 15.000 presenze under 18 all'anno.

**dal 15 gennaio al 2 febbraio 2018**

---

**ALT ACADEMY** - Laboratorio teatrale in inglese

- Per bambini da 6 a 11 anni, il sabato mattina. Il laboratorio rientra nel concetto di formazione linguistica attraverso l'attività teatrale.

---

**CABARET**

- **Tutte le sere dalle ore 23.00, nello spazio "OFF/OFF Club" spettacoli di cabaret e musica, protagonisti i nuovi talenti.**

---

• [www.off-offtheatre.com](http://www.off-offtheatre.com)

 @offofftheatreroma  @offofftheatre  @ offoff\_theatre

---

### **INFO E PRENOTAZIONI:**

ALT ACADEMY

TEL: 06.4070056 – 393.9753042

[info@altacademy.it](mailto:info@altacademy.it)

### **biglietti**

intero: € 25,00

ridotto: € 18,00

**contattando Alt Academy possibilità di sconto gruppi a € 10,00**