

PROGRAMMA



PROSA

Off-Off Theatre

DENTRO LA TEMPESTA

con **Salvatore Striano, Carmine Paternoster, Beatrice Fazi**

regia **Salvatore Striano**

- “È tutta una vita che si sperimenta il teatro in carcere ma, per la prima volta, è il carcere che va in teatro”.
L’inferno carcerario, palestra del crimine, si trasforma grazie alla lettura de *La tempesta* di Shakespeare.

20 – 29 ottobre 2017

Off-Off Theatre

Piera Degli Esposti

Recital

“**ACHILLE CAMPANILE**”

– **30 ottobre 2017**

DIR International Film

L'EFFETTO CHE FA

scritto e diretto da **Giovanni Franci**

con **Valerio Di Benedetto, Riccardo Pieretti, Fabio Vasco**

- Il più spaventoso caso di cronaca avvenuto a Roma negli ultimi anni: l’omicidio del giovane Luca Varani.

31 ottobre – 8 novembre 2017

100° Anniversario della Rivoluzione Russa

Suoni & Pause con **Luna Scarlatta**

NINO! NINO! di **Sonya Orfalian**

con **Graziano Piazza**

musiche di **Riccardo Giagni**

con una poesia di **Silvia Bre**

- Antonio Gramsci, figura centrale della cultura e della storia politica del nostro Paese.

– **6 novembre 2017**

Teatri Uniti

BIRRE E RIVELAZIONI – atto unico in otto birre

scritto e diretto da **Tony Laudadio**

con **Andrea Renzi, Tony Laudadio**

- Il complesso tema dei rapporti tra uomini, moralità e pregiudizio, amore e sessualità.

9 – 19 novembre 2017

Teatri di Vita

A PORTE CHIUSE - Dentro l’anima che cuoce

di **Andrea Adriatico e Stefano Casi ispirato a Jean-Paul Sartre**

con **Gianluca Enria, Teresa Ludovico, Francesca Mazza**

e con **Leonardo Bianconi**

regia **Andrea Adriatico**

- L’inferno non sono gli altri: “l’inferno è dentro di noi”.

21 – 26 novembre 2017

Fahrenheit 451 Teatro e Bis 3000

ÈDITH PIAF - Le petit rossignol ne chante plus

di Daniele Salvo e Melania Giglio

con **Melania Giglio, Martino Duane**

regia **Daniele Salvo**

- Èdith Piaf: morfina, amore, bordelli, liti, furia, lutti, risate, solitudine, arte, alcol, gioia, canzoni.

28 novembre – 10 dicembre 2017

Associazione Culturale Ripabianca con Comune di Jesi

STRAORDINARIE DONNE

letture e musica di e con **Lavinia Grizi**

Luciana Bastarelli – violino, **Lucia Marziali** - piano

- Anna Magnani, Joyce Lussu, Alda Merini, Franca Rame.

– 4 dicembre 2017

Ricci/Forte

EASY TO REMEMBER

drammaturgia **Ricci/Forte**

con **Anna Gualdo, Liliana Laera**

regia **Stefano Ricci**

- Ma la follia è davvero una malattia o un'espressione di libertà? Marina Cvetaeva, una donna fuori dall'ordinario, un'anima in fiamme.

12 – 23 dicembre 2017

Teatro Verde

PINO STRABIOLI RACCONTA SERGIO TOFANO (e i cavoli a merenda)

di e con **Pino Strabioli**

e con **Andrea Calabretta** – burattini, oggetti, ombre

Dario Benedetti – chitarra

- Un omaggio, un pensiero dedicato al grande Sergio Tofano.

– 26 dicembre 2017

Generazione Disagio e Proxima Res

DOPODICHÉ STASERA MI BUTTO

di e con **Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Andrea Panigatti, Luca Mammoli**

regista e co-autore **Riccardo Rainer Pippa**

- Una drammaturgia dissacrante e cinica, sul filo del paradosso, dà voce ad una generazione dalle poche speranze e certezze.

27 dicembre 2017 – 7 gennaio 2018

Teatro degli Acerbi

WILD WEST SHOW di Fabio Fassio

con **Massimo Barbero, Patrizia Camatel, Dario Cirelli, Fabio Fassio, Elena Romano**

regia **Elvira Frosini, Daniele Timpano**

- In scena l'ultimo mito dell'Occidente imperialista e trionfante, quello americano.

9 – 14 gennaio 2018

Off-Off Theatre

UN MONDO RARO

di e con **Fabrizio Cammarata, Antonio Di Martino**

con la collaborazione di Giuseppe Provinzano

- Chavela Vargas, amante di Frida Khalo, musa di Almodóvar e icona omosessuale che ha infranto gli schemi di un intero secolo.

16 – 21 gennaio 2018

Compagnia degli Gnomi con Libertas Margot
MALEDETTA LA NEVE - Interviste a mariti assassini
interviste condotte da Vanna Ugolini, Massimo Pici, Marco Lalli
drammaturgia di Chiara Meloni, Vanna Ugolini, Massimo Capuano
con **Chiara Meloni, Massimo Capuano**
regia **Chiara Meloni**

- Con interviste condotte in carcere agli assassini, emergono i retaggi culturali e le cause profonde del femminicidio.

– **22 gennaio 2018**

Alt Academy Produzioni
CONCERTO PER SANDRO PENNA di Elio Pecora e Pino Strabioli
con **Pino Strabioli**
Alberto Melone e attore da definire
Marcello Fiorini – *fisarmonica*
regia **Pino Strabioli**

- Il solo poeta italiano che abbia parlato a gola spiegata dicendo chiaramente chi era e che cosa voleva

23 – 28 gennaio 2018

R.C. con Xenia
Riccardo Castagnari è
DIVINA
Andrea Calvani - *pianoforte*
testo e regia **Riccardo Castagnari**

- “Niente è mai come sembra, sotto il cerone, strappate via le ciglia finte e buttate le parrucche, sotto sotto c'è dell'altro...”

30 gennaio – 4 febbraio 2018

Compagnia Scimone Sframeli
IL CORTILE di Spiro Scimone
con **Francesco Sframeli, Spiro Scimone, Gianluca Cesale**
regia **Valerio Binasco**

- Una discarica di qualche suburbio di una metropoli. Il tragico ha anche effetti esilaranti: si ride molto, ma senza mai smettere di pensare.

6 – 18 febbraio 2018

Off-Off Theatre
SERATA ERO PURISSIMA di e con **ELEONORA DANCO**

- Sullo sfondo Roma e la sua contraddizione di suoni, linguaggi e vitalità.

– **12 febbraio 2018**

Fondazione Teatro Due - Parma
Elisabetta Pozzi è
ELENA
da Ghiannis Ritsos
regia **Andrea Chiodi**

- Il ribaltamento dell'immagine di Elena che la tradizione letteraria ci ha tramandato: una donna del presente, lontana dagli stereotipi.

20 febbraio – 4 marzo 2018

Teatro Garibaldi di Palermo alla Kalsa/Yare Produzioni
QUATTRO CANI PER UN OSSO di John Patrick Shanley
con **Cristina Cirilli, Pietro Montandon, Neva Leoni**
Regia **John R. Pepper**

- Bugie, colpi di scena, sesso e vendette nel mondo di Hollywood.

6 – 18 marzo 2018

Compagnia "Diritto & Rovescio"

Roberto Herlitzka in

LO SCRIVANO BARTLEBY di Herman Melville

regia **Teresa Pedroni**

- Roberto Herlitzka evoca l'atmosfera perturbante che si respira nelle pagine del racconto...

– 12 marzo 2018

Arte e Spettacolo Domovoj

Roberto Cotroneo è l'autore di **QUESTO AMORE**

con **Laura Lattuada, Massimiliano Vado, Laura Garofoli**

drammaturgia e regia **Matteo Tarasco**

- Dal suo romanzo, Roberto Cotroneo, uno dei più apprezzati autori contemporanei italiani, ha tratto il suo primo testo teatrale.

20 – 25 marzo 2018

Metastudio89

LA TARANTINA - L'ultimo femmeniello dei Quartieri Spagnoli

con **La Tarantina** (*Carmelo Cosma*)

Carlo Di Maio, Stefano Ariota, Antonio Clemente

testo e regia **Fortunato Calvino**

- Un ragazzino ancora minorenne e il suo avvio alla prostituzione, la persecuzione della polizia, la sua partenza per Roma, la sua dolce vita tra Pasolini, Fellini, Laura Betti.

27 – 31 marzo 2018

Perrone Produzioni

STAND UP COMEDIANS

con **Velia Lalli, Daniele Gattano, Pietro Sparacino, Martina Catuzzi**

- Un cast scorretto che rappresenta il meglio della nuova satira italiana.

3 – 8 aprile 2018

Teatro Franco Parenti

PER STRADA di Francesco Brandi

con **Francesco Brandi, Francesco Sferrazza Papa**

regia **Raphael Tobia Vogel**

- Un affresco divertente, ma anche tragico, dei trentenni di oggi.

10 – 22 aprile 2018

Compagnia 17 aprile '44

NIDO DI VESPE di Simona Orlando

con **Daniele Miglio, Fabrizio Bordigon, Emanuele Cecconi, Vittoria Rossi, Valentina Di Odoardo,**

Angela Brusa

regia **Daniele Miglio**

- La rievocazione del rastrellamento del Quadraro del 17 aprile 1944.

– 16 aprile 2018

Ente Teatro Cronaca Vesuvioteatro

L'AMORE PER LE COSE ASSENTI

con **Giandomenico Cupaiuolo, Autilia Ranieri**

e con la partecipazione di **Her**

scritto e diretto da **Luciano Melchionna**

- L'amore rende ridicoli. Rende ridicoli all'inizio, ma anche alla fine.

24 – 29 aprile 2018

Fondazione Luzzati - Teatro della Tosse

KARMAFULMINIEN - Figli di Puttini

di e con **Enrico Pittaluga, Graziano Sirressi, Luca Mammoli**

regista e co-autore **Riccardo Pippa**

- Un linguaggio scanzonato, irriverente e caustico con cui dare voce alla generazione 'di mezzo'.

2 – 6 maggio 2018

PROSA

Compagnia Attori Doppiatori
LA MUSICA DEUXIÈME di Marguerite Duras
traduzione di Mariella Fenoglio
con **Monica Pariente, Elisabetta Spinelli**
regia e adattamento Raffaella Morelli

- Marguerite Duras: "l'amore è la sola cosa che conta veramente ed è stupido pensare di ridurlo a delle storie fra un uomo e una donna".

8 – 13 maggio 2018

Cardellino srl
AUTOBIOGRAFIA EROTICA di DOMENICO STARNONE
tratto da Autobiografia erotica di Aristide Gambia
con **Vanessa Scalera, Pier Giorgio Bellocchio**
regia Andrea De Rosa

- Un frettoloso rapporto sessuale. Ma perché parlarne con il linguaggio dolce dell'amore?

15 – 27 maggio 2018

MUSICA CLASSICA

Conservatorio di Musica "Santa Cecilia" - *Direttore* – M° Roberto Giuliani
I CONCERTI DELLA DOMENICA
27 Concerti - ogni domenica alle ore 12:00
a cura del prof. Giuseppe Garrera

- Rassegna di musica classica, jazz e contemporanea, ideata da Giuseppe Garrera in collaborazione con il direttore M° Roberto Giuliani.

INGRESSO GRATUITO

dal 5 novembre 2017 al 27 maggio 2018

MUSICA ETNICA

Off-Off Theatre
LA NUIT DU BAZIN
con **Badara Seck**

22 ottobre 2017

VOCI DELL'AFRICA
con **Badara Seck**
e con Ismail Mbaye percussioni, Ousman Coulibali balafon e kora, Mustafa Mbengue percussioni e coro, Fatty Bocoum voce, Amza voce

- Spettacoli di musica e canzoni delle culture africane con il "griot" Badara Seck.

28 – 30 maggio 2018

CINEMA

Fuorinorma
"LA VIA NEO-SPERIMENTALE DEL CINEMA ITALIANO (2006 - 2016)"
a cura di Adriano Aprà

- Un progetto di Adriano Aprà: 20 opere italiane non distribuite o poco viste.

INGRESSO GRATUITO

dal 26 ottobre al 25 novembre 2017

Neverland
CAMERA ON STAGE - Rassegna internazionale di Cinema documentario dedicato al Teatro *a cura di Enzo Aronica*

- Teatro, musica, danza: da Peter Brook a Bob Wilson, da Pina Bausch a Eugenio Barba, dal Teatro Bolshoi al Théâtre du Soleil.

INGRESSO GRATUITO

TEATRO PER LE SCUOLE

ALT ACADEMY - Teatro per le scuole in lingua inglese

THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM SHAKESPEARE (ABRIDGED)

Prima assoluta

testo Adam Long, Daniel Singer, Jess Winfield

con Sveva Tedeschi, Ottavia Cheryl Orticello, Giorgia Massetti

regia Sveva Tedeschi

Ciclo di 12 repliche

e Laboratori formativi gratuiti presso le scuole

- L'opera completa di Shakespeare diventa un unico, irriverente racconto, un omaggio divertito e divertente al grande drammaturgo inglese. Lo spettacolo in lingua inglese è parte del progetto "Teatri in Scuola", che vanta oltre 15.000 presenze under 18 all'anno.

dal 15 gennaio al 2 febbraio 2018

ALT ACADEMY - Laboratorio teatrale in inglese

- Per bambini da 6 a 11 anni, il sabato mattina. Il laboratorio rientra nel concetto di formazione linguistica attraverso l'attività teatrale.

CABARET

- **Tutte le sere dalle ore 23.00, nello spazio "OFF/OFF Club" spettacoli di cabaret e musica, protagonisti i nuovi talenti.**

• www.off-offtheatre.com

 @offofftheatreroma  @offofftheatre  @ offoff_theatre

INFO E PRENOTAZIONI:

ALT ACADEMY

TEL: 06.4070056 – 393.9753042

info@altacademy.it

biglietti

intero: € 25,00

ridotto: € 18,00

contattando Alt Academy possibilità di sconto gruppi a € 10,00