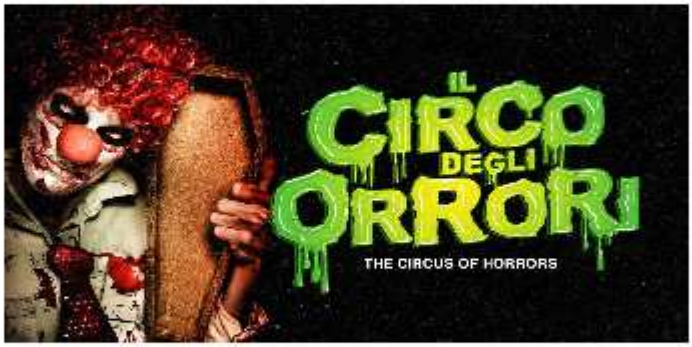
TEATRO BRANCACCIO

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI STAGIONE 2018 - 2019

Dal 5 ottobre 2018



IL CIRCO degli ORRORI si ispira in maniera leggera ed ironica ad atmosfere tipiche delle pellicole horror, mettendo in scena uno spettacolo dinamico e divertente con numeri venati di tenebra ma con l'immancabile *"sense of humour"*. Il pubblico, accolto all'ingresso da personaggi "terrificanti", verrà traghettato da uno strano personaggio - che ricorda Nosferatu - nel mondo inquietante del circo degli orrori, abitato da morti viventi, acrobati che sembrano usciti da un rito voodoo, un dislocatore indemoniato in attesa dell'esorcista, un killer clown dall'aspetto non proprio tranquillizzante e dei vampiri. Uno spettacolo pensato per i ragazzi, sconsigliato ai minori di 12 anni anche se quelli presenti in sala non sono spaventati quanto affascinati e divertiti dalle varie performance. Il modello più vicino a questo spettacolo è l'inglese *The Circus Of Horrors*, nato nel 1995 grazie alle intuizioni di *"Doctor John Haze"*, un mangiafuoco che ebbe l'idea di proporre un incontro fra numeri di rischio estremo e musica rock suonata dal vivo. Il titolo era ispirato da un film inglese degli anni Sessanta e quello che nacque era un incrocio tra il *Cirque du Soleil* e il *Rocky Horror Show* con grande partecipazione degli spettatori che diventano veri e propri fan e seguono il complesso negli anni assistendo alle nuove produzioni.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto C - Gruppi Infra*	Ridotto B- Gruppi Week	Ridotto A- SINGOLI CRAL	Intero
Poltronissima Gold	49,00 euro	49,00 euro	49,00 euro	49,00 euro
Poltronissima A/B	27,00 euro	31,00 euro	35,00 euro	39,00 euro
Poltrona A/ I° Balc. A	24,00 euro	27,00 euro	30,00 euro	34,00 euro
Poltrona B/ I° Balc. B	20,00 euro	23,00 euro	25,50 euro	28,50 euro
Seconda Balconata*	20,00 euro	23,00 euro	25,50 euro	28,50 euro

Il ridotto Tessere è valido sempre per tutti i membri dei cral che hanno un accordo con il teatro e si presentano singolarmente con tessera in cassa. È valido per le agenzie di viaggio e i cral che formano un gruppo (minimo 20 persone) di sabato e domenica pomeriggio.

Il ridotto Gruppi è valido per tutti i cral, le scuole di danza, le agenzie di viaggio che formano un gruppo (minimo 20 persone) nelle repliche serali.

Una riduzione pari al 30% verrà applicata in date infrasettimanali scelte da calendario a gruppi particolarmente numerosi in accordo con il teatro.

*L'apertura delle Balconate sarà a discrezione del teatro in funzione di motivazioni tecniche e organizzative.

INFO E PRENOTAZIONI: Ufficio Gruppi - Silvia Poerio tel. 06 80687232 comunicazione@teatrobrancaccio.it

TEATRO BRANCACCIO

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI STAGIONE 2018 - 2019

Dal 24 ottobre 2018

Dalla sceneggiatura di **Marc Norman e Tom Stoppard**
Adattamento teatrale di **Lee Hall**
Musiche di **Paddy Cunneen**
Traduzione di **Edoardo Erba**
con

Lucia Lavia (Viola de Lesseps)

Marco de Gaudio (Will Shakespeare)

Regia **Giampiero Solari**

Regia associata **Bruno Fornasari**

A tre anni dal grande successo di Londra, arriva finalmente in Italia, **Shakespeare in Love!**
L'adattamento teatrale del capolavoro vincitore di 7 premi Oscar, con protagonisti Gwyneth Paltrow e Joseph Fiennes, è una commedia degli equivoci, rocambolesca ed esilarante, in cui vedremo nascere direttamente dalla penna di Will Shakespeare la storia d'amore più famosa del mondo, quella tra Romeo e Giulietta.
Siamo nella Londra elisabettiana e Will Shakespeare è un autore emergente che non riesce a scrivere il copione che gli è stato commissionato, una commedia improbabile dal titolo decisamente imperfetto: *Romeo e Ethel – la figlia del pirata*.
Senza soldi e in ritardo con la consegna, vaga per le strade della città in cerca d'ispirazione finché non incontra Viola De Lesseps che, camuffata da ragazzo, si presenta proprio per l'audizione dello spettacolo… tra i due, proprio come per Romeo e Giulietta, l'amore scoppia anche se sembra impossibile.
Shakespeare in Love non è soltanto una commedia romantica è uno spettacolo che affascina anche per la suggestiva rappresentazione di un mondo teatrale, allora come oggi, sempre alle prese con la follia degli artisti, il cinismo del potere e la magia della scena.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto C - Gruppi Infra*	Ridotto B- Gruppi Week	Ridotto A- SINGOLI CRAL	Intero
Poltronissima Gold	49,00 euro	49,00 euro	49,00 euro	49,00 euro
Poltronissima A/B	27,00 euro	31,00 euro	35,00 euro	39,00 euro
Poltrona A/ I° Balc. A	24,00 euro	27,00 euro	30,00 euro	34,00 euro
Poltrona B/ I° Balc. B	20,00 euro	23,00 euro	25,50 euro	28,50 euro
Seconda Balconata*	20,00 euro	23,00 euro	25,50 euro	28,50 euro

Il ridotto Tessere è valido sempre per tutti i membri dei cral che hanno un accordo con il teatro e si presentano singolarmente con tessera in cassa. È valido per le agenzie di viaggio e i cral che formano un gruppo (minimo 20 persone) di sabato e domenica pomeriggio.
Il ridotto Gruppi è valido per tutti i cral, le scuole di danza, le agenzie di viaggio che formano un gruppo (minimo 20 persone) nelle repliche serali.
Una riduzione pari al 30% verrà applicata in date infrasettimanali scelte da calendario a gruppi particolarmente numerosi in accordo con il teatro.
*L'apertura delle Balconate sarà a discrezione del teatro in funzione di motivazioni tecniche e organizzative.

INFO E PRENOTAZIONI: Ufficio Gruppi - Silvia Poerio tel. 06 80687232 comunicazione@teatrobrancaccio.it

TEATRO BRANCACCIO

DIREZIONE ARTISTICA ALESSANDRO LONGOBARDI STAGIONE 2018 - 2019

Dal 22 novembre

AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA

Commedia musicale di **Garinei e Giovannini**
Scritta con **Jaja Fiastri**
Musiche di **Armando Trovajoli**

Con **Gianluca Guidi**
La "voce di lassù" è di **Enzo Garinei**

Regia di **Gianluca Guidi**

Dopo il successo della passata stagione torna a grande richiesta **AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA**, la più celebre commedia musicale di Garinei e Giovannini, scritta con Jaja Fiastri, con le splendide musiche del maestro Armando Trovajoli e le coreografie di Gino Landi, considerata un classico del teatro italiano. Il cast è composto da 22 artisti tra cantanti e ballerini.
La storia, narra le avventure di don Silvestro, parroco di un paesino di montagna che riceve un giorno un'inaspettata telefonata: Dio in persona lo incarica di costruire una nuova arca per salvare se stesso e tutto il suo paese dall'imminente secondo diluvio universale.
La voce di Lassù è di Enzo Garinei, la regia originale di Garinei e Giovannini sarà ripresa da Gianluca Guidi - che indossò la tunica di Don Silvestro nelle edizioni del 2009 e 2010.

PREZZI E RIDUZIONI

SETTORE	Ridotto C - Gruppi Infra*	Ridotto B- Gruppi Week	Ridotto A- SINGOLI CRAL	Intero
Poltronissima Gold	65,00 euro	65,00 euro	65,00 euro	65,00 euro
Poltronissima A	38,50 euro	44,00 euro	49,50 euro	55,00 euro
Poltronissima B	31,00 euro	36,00 euro	40,50 euro	45,00 euro
Poltrona A/ I° Balc. A	27,00 euro	31,00 euro	35,00 euro	39,00 euro
Poltrona B/ I° Balc. B	20,00 euro	23,00 euro	26,00 euro	29,00 euro
Seconda Balconata*	20,00 euro	23,00 euro	26,00 euro	29,00 euro

Il ridotto Tessere è valido sempre per tutti i membri dei cral che hanno un accordo con il teatro e si presentano singolarmente con tessera in cassa. È valido per le agenzie di viaggio e i cral che formano un gruppo (minimo 20 persone) di sabato e domenica pomeriggio.
Il ridotto Gruppi è valido per tutti i cral, le scuole di danza, le agenzie di viaggio che formano un gruppo (minimo 20 persone) nelle repliche serali.
Una riduzione pari al 30% verrà applicata in date infrasettimanali scelte da calendario a gruppi particolarmente numerosi in accordo con il teatro.
*L'apertura delle Balconate sarà a discrezione del teatro in funzione di motivazioni tecniche e organizzative.

INFO E PRENOTAZIONI: Ufficio Gruppi - Silvia Poerio tel. 06 80687232 comunicazione@teatrobrancaccio.it