

I CORSI DI MOLLY BLOOM

ONLINE

Dieci corsi online per imparare a usare al meglio la tua immaginazione creativa da alcune delle firme più prestigiose della letteratura e del giornalismo italiani



Alessandro Piperno

SCRIVERE: ISTRUZIONI PER L'USO

Impariamo i trucchi da 6 mostri sacri

Tipologia:
corso on-demand

Numero delle lezioni:
6 lezioni da 20 minuti
(120 minuti)

Online dal:
28 ottobre

Costo:
120€ (IVA inclusa)

Scrivere comporta una lotta quotidiana per allestire scene che abbiano una loro forza. Alessandro Piperno prende in prestito sei scene da grandi maestri della letteratura che si sono trovati di fronte a dei problemi di carattere compositivo da risolvere nel modo più efficace ed elegante possibile: come si parla con la voce di un personaggio, come rendere eterno il frivolo, come farci amare un personaggio sgradevole, come gestire il tempo, come oscillare dall'onniscienza alla stupidità, come fare filosofia con la narrativa.



Emanuele Trevi

IL RACCONTO DI PAURA

Come terrorizzare con le parole

Tipologia:
corso on-demand

Numero delle lezioni:
6 lezioni da 20 minuti
(120 minuti)

Online dal:
28 ottobre

Costo:
120€ (IVA inclusa)

Come si suscita la paura attraverso le parole? È possibile individuare delle regole dell'horror, delle tecniche per far "rizzare i capelli"? Emanuele Trevi analizza quello che è considerato il racconto più pauroso che sia mai stato scritto, *Giro di vite* di Henry James, con la lente d'ingrandimento di un vero detective. È l'occasione per un laboratorio sulle molteplici possibilità della scrittura: imparerai come si insinua il Male all'interno di una storia, come si produce la suspense, come si gestisce l'elemento soprannaturale e come si convive coi propri fantasmi. Il corso è finalizzato alla scrittura di un racconto horror.



Chiara Gamberale

TUTTI DICONO “I LOVE YOU”

Ma chi sa usare le parole giuste?

Tipologia:
corso on-demand

Numero delle lezioni:
5 lezioni da 20 minuti
(100 minuti)

Online dal:
3 dicembre

Costo:
120€ (IVA inclusa)

Qual è la lingua dell'amore? Anzi, quali sono le lingue degli amori? Perché tutti vogliono scrivere d'amore ma in pochissimi ci riescono? Chiara Gamberale vi porterà ad esplorare i misteri di una lingua che ogni giorno reinventiamo, senza mai arrivare a comprenderla. E che forse solo la letteratura ci può rivelare. Scoprirai, così, come scrivere sull'innamoramento, sull'amore coniugale e quello filiale, sull'amore malato e sul disamore.



Sandro Veronesi

COME HO SCRITTO IL COLIBRÌ

Entriamo nel cantiere del bestseller dell'anno assieme al suo autore. Per appropriarci dei suoi “trucchi magici”.

Tipologia:
corso on-demand

Numero delle lezioni:
6 lezioni da 20 minuti
(120 minuti)

Online dal:
3 dicembre

Costo:
120€ (IVA inclusa)

Sandro Veronesi racconta come è nato il suo ultimo, fortunatissimo romanzo (che gli ha fatto vincere, caso unico, il suo secondo Premio Strega) e come ha fatto a scriverlo, dalla prima idea alla costruzione della struttura, via via lungo il lungo processo di lavorazione che ha portato all'oggetto-libro. Un viaggio nella creatività e nell'artigianato, alla base della narrativa, che uno dei nostri migliori scrittori ha deciso di fare con te.



Pierluigi Battista

I FATTI SONO OPINIONI

Ma le opinioni non sono fatti. Come scrivere del mondo di oggi.

Tipologia:
workshop in diretta
online

Numero delle lezioni:
6 lezioni da 90 minuti
(9 ore)

Date:
14 gennaio, h. 18.30
21 gennaio, h. 18.30
28 gennaio, h. 18.30
4 febbraio, h. 18.30
11 febbraio, h. 18.30
18 febbraio, h. 18.30

Costo:
399€ (IVA inclusa)

Sei lezioni su come è cambiato il modo di raccontare una notizia, in un'epoca in cui i social hanno distrutto il giornalismo tradizionale, e parafrasando Hegel «la lettura del quotidiano non è più la preghiera mattutina dell'uomo laico». In ogni lezione Battista paertirà da una giornata particolare per raccontarci come è stato distrutto il giornalismo politico tradizionale, come una foto può cambiare il mondo, come il giornalismo giudiziario si sostituisce troppo spesso ai tribunali, come la velocità ha modificato il concetto di ultim'ora, come l'indentità che ti dava il giornale in tasca non esiste più e come si confondono verità e bugie.



Gilda Policastro

LE PAROLE DELLA POESIA

Le regole della scrittura in versi

Tipologia:
corso on-demand

Numero delle lezioni:
6 lezioni da 20 minuti
(120 minuti)

Online dal:
3 dicembre

Costo:
120€ (IVA inclusa)

Si può imparare a scrivere in versi? La poesia è un talento o un linguaggio? Quali sono gli strumenti da mettere in campo? E come si scelgono i poeti da leggere, quali sono i migliori libri di poesia, e chi lo decide? Il corso cercherà di rispondere a queste domande, partendo dall'analisi delle categorie e delle tecniche compositive tradizionali (la metrica, le forme strofiche, l'apparato retorico), arrivando alle forme e alle tecniche più recenti (dal "cut-up" al "googlism"). E affrontando un percorso di letture di autori antichi e moderni. L'obiettivo è quello di offrire degli strumenti a chi voglia cimentarsi con la scrittura in versi, a qualunque livello, con la possibilità di inviare dei propri testi e di ricevere dei commenti. Il corso è finalizzato alla scrittura di due componimenti.



Nadia Terranova

FANTASMI E FAMIGLIE

Scrivere sulle ombre e sui segreti sepolti

Tipologia:
workshop in diretta
online

Numero delle lezioni:
6 da 90 minuti (9 ore)

Date:
30 novembre, h. 19.00
14 dicembre, h. 19.00
21 dicembre, h. 19.00
11 gennaio, h. 19.00
18 gennaio, h. 19.00
25 gennaio, h. 19.00

Costo:
399€ (IVA inclusa)

Tutte le famiglie sono popolate da fantasmi e tutti i fantasmi appartengono e sempre apparterranno a certe famiglie. Le storie sono fatte di case, stanze, giardini, androni; le parole degli scrittori sono nelle ombre, negli oggetti, nei segreti sepolti. Le cercheremo nelle *Storie del castello di Trezza* di Verga, nei racconti di Natalia Ginzburg, nelle grandi saghe familiari, per addentrarci in tutti gli angoli cui la letteratura può arrivare. Lavoreremo su idee, incipit, forme in bozza, racconti e romanzi in costruzione (per chi ne ha già) e su esercizi nuovi (per tutti).



Camilla Baresani

RIVEDERE UN TESTO

Come diventare editor di te stesso

Tipologia:
workshop in diretta
online

Numero delle lezioni:
6 da 90 minuti (9 ore)

Date:
2 dicembre, h. 19.00
9 dicembre, h. 19.00
16 dicembre, h. 19.00
23 dicembre, h. 19.00
13 gennaio, h. 19.00
20 gennaio, h. 19.00

Costo:
399€ (IVA inclusa)

Buona la prima? No, buona la decima, forse. La verità è che scrivere è riscrivere: quello che buttiamo giù in preda al raptus creativo è sempre (tranne miracolose eccezioni) mediocre; solo il lavoro lo renderà leggibile. La revisione è quindi un processo determinante dell'atto creativo. Forse addirittura il più importante. E non parliamo solo della revisione del testo, ma, prima di tutto, della revisione dell'idea. Se non sottoponiamo i nostri pensieri e i nostri scritti a un editing serrato rischiamo di cadere nella trappola intitolata "La mia vita è un romanzo". No che non lo è!



Elena Stancanelli

5 MODI PER ATTIVARE I TUOI SUPERPOTERI

Come le eroine della letteratura ti insegnano a muoverti a tuo agio in un CdA

Tipologia:
workshop in diretta
online

Numero delle lezioni:
5 lezioni da 90 minuti
(450 minuti)

Date:
3 dicembre, h. 18.30
10 dicembre, h. 18.30
17 dicembre, h. 18.30
7 gennaio, h. 18.30
14 gennaio, h. 18.30

Costo:
399€ (IVA inclusa)

Ci sono poche donne in ruoli apicali nelle professioni. Nei consigli di amministrazione, per esempio, la percentuale di uomini è del 70%. Se invece si confrontano la preparazione e i titoli, le percentuali si ribaltano. C'è un ritardo da colmare. Nel frattempo è utile sviluppare comportamenti efficaci. Come si tira fuori il proprio talento, il proprio super-potere? Proviamo a farlo prendendo esempio dalla letteratura. Abbiamo scelto cinque caratteristiche del carattere (ostinazione, generosità, spregiudicatezza, coraggio, passione) e abbiamo provato a capire come farle diventare un'arma invincibile, prendendo spunto da alcuni personaggi femminili della letteratura, da Antigone ad Anna Karenina, da Milady a Olive Kitteridge.



Leonardo Colombati

LE PAROLE DEL DIRITTO

Consigli utili sul legal editing

Tipologia:
workshop in diretta
online

Numero delle lezioni:
5 lezioni da 90 minuti
(450 minuti)

Date:
12 gennaio, h. 18.30
19 gennaio, h. 18.30
26 gennaio, h. 18.30
2 febbraio, h. 18.30
9 febbraio, h. 18.30

Costo:
399€ (IVA inclusa)

Che lingua è quella legale? Troppo spesso è impersonale e referenziale, anti-emotiva, pedante e infarcita di tecnicismi. Una revisione in chiave letteraria di questa lingua è utile ad aumentarne l'efficacia espositiva e persuasiva. Nell'arco di cinque appuntamenti, utilizzando a titolo esemplificativo alcuni documenti legali (un ricorso, una comunicazione tra colleghi, una memoria difensiva), porremo attenzione alla voce di chi scrive, che necessita sempre di una relazione e va modulata a seconda di chi è "in ascolto" (l'autorità, un collega, un cliente). Ci soffermeremo, poi, sulla struttura del testo, utilizzando le tecniche per migliorare la narrazione. Dopodiché ci occuperemo della sintassi e del lessico e vedremo, infine, come si sono modificati i documenti su cui abbiamo lavorato.

Iscriviti su:
www.mollybloom.it

*Se hai domande
o vuoi altre informazioni:*
info@mollybloom.it

I CORSI DI MOLLY BLOOM

IN CLASSE

Vivi l'esperienza di lavorare al tuo progetto avendo a fianco dei fuoriclasse della letteratura, del cinema, della musica e dei media. A Roma e a Milano.



Leonardo Colombati, Emanuele Trevi

COME SCRIVERE UN RACCONTO

*Usa la memoria e l'immaginazione
per trovare la tua voce*

Tipologia:
Corso in classe

Numero delle lezioni:
7 lezioni frontali e 7
laboratori

Inizio corso:
11 marzo 2021,
h. 18.30

Costo:
784€ (IVA inclusa)

Vuoi scrivere con noi? Ti aiuteremo ad affinare gli strumenti necessari (le parole, la memoria e l'immaginazione) e a trovare la tua voce attraverso esercizi propedeutici, fino a quando sarai pronto a scrivere l'incipit; dopodiché capiremo come mettere a fuoco la natura dei tuoi personaggi e muoverli nel tempo e nello spazio, soffermandoci sulla struttura del racconto. Il fine è darti modo di utilizzare la scrittura come un efficace metodo di autoanalisi, attraverso il quale potrai conoscerti meglio.

Durante il corso, sarai seguito da un tutor, che leggerà e correggerà i tuoi esercizi e durante i laboratori analizzerà il tuo racconto, suggerirà modifiche e traiettorie, per poter proseguire nella stesura.



Camilla Baresani, Leonardo Colombati,
Diego De Silva, Chiara Gamberale,
Paolo Giordano, Jhumpa Lahiri,
Marco Lodoli, Alessandro Piperno,
Elena Stancanelli, Nadia Terranova,
Emanuele Trevi, Sandro Veronesi

COSTRUIRE UN ROMANZO

*Lavora con noi per scrivere il tuo romanzo
e presentarlo ai maggiori editori italiani*

Tipologia:
Corso in classe

Numero delle lezioni:
12 lezioni frontali e
6 laboratori e una
giornata finale

Inizio corso:
23 marzo 2021,
h. 18.30

Costo:
2.500€ (IVA inclusa)

Per 16 mesi ti seguiremo nella stesura del tuo romanzo. Parteciperai a 12 lezioni frontali tenute da alcuni dei migliori scrittori italiani e a sei laboratori in piccoli gruppi, ognuno dei quali coordinato da un tutor che ti seguirà passo dopo passo nell'editing per tutta la durata del corso (anche via email e Skype). Al termine del corso, durante una giornata speciale, presenterai il tuo romanzo davanti ai responsabili della narrativa delle maggiori case editrici italiane.

Il corso è riservato a soli 18 partecipanti, che verranno selezionati dai docenti di Molly Bloom tra quanti invieranno la loro richiesta di iscrizione.

Francesco De Gregori con Sandro Veronesi, Tommaso Paradiso con Chiara Gamberale, Cristiano Godano con Mauro Ermanno Giovanardi, Fabri Fibra con Paola Zukar, Levante con Paolo Giordano, e con Leonardo Colombati e Massimo Cotto



COME SCRIVERE UNA CANZONE

Diventa l'autore del testo della prossima hit

Tipologia:
Corso in classe

Numero delle lezioni:
5 lezioni magistrali, 3 lezioni sulla storia della musica, 3 laboratori e una giornata finale

Inizio corso:
24 febbraio 2021,
h. 18.00

Costo:
1.100€ (IVA inclusa)

La canzone, con la sua forza evocativa e il suo potere aggregativo è una delle forme d'arte più capaci di comunicare le nostre emozioni. Molly Bloom ha chiamato alcuni tra i migliori artisti e autori della musica italiana e ha chiesto loro di offrire la propria esperienza e creatività per insegnarti come si fa a scrivere le parole di una canzone: dialogando con alcuni nomi prestigiosi della nostra letteratura, ti introdurranno ai segreti della composizione per generi diversi tra loro: dal pop alla canzone d'autore, dal rock al rap.

Il corso prevede anche delle lezioni in cui verrà ripercorsa la storia della canzone italiana e dei laboratori in cui potrai sviluppare il tuo testo, per poi vederlo finalmente aggiungersi agli altri due elementi fondamentali che costituiscono un brano: la musica e l'interpretazione.

Camilla Baresani, Leonardo Colombati, Jhumpa Lahiri, Alessandro Piperno, Emanuele Trevi, Sandro Veronesi



COME SCRIVERE UN RACCONTO

Usa la memoria e l'immaginazione per trovare la tua voce

Tipologia:
Corso in classe

Numero delle lezioni:
7 lezioni, 3 laboratori e una giornata finale

Inizio corso:
20 gennaio 2021,
h. 18.00

Costo:
870€ (IVA inclusa)

Vuoi scrivere con noi? Ti aiuteremo ad affinare gli strumenti necessari (le parole, la memoria e l'immaginazione) e a trovare la tua voce attraverso esercizi propedeutici, fino a quando sarai pronto a scrivere l'incipit; dopodiché capiremo come mettere a fuoco la natura dei tuoi personaggi e muoverli nel tempo e nello spazio, soffermandoci sulla struttura del racconto. Il fine è darti modo di utilizzare la scrittura come un efficace metodo di autoanalisi, attraverso il quale potrai conoscerti meglio.

Durante il corso, sarai seguito da un tutor, che leggerà e correggerà i tuoi esercizi e durante i laboratori analizzerà il tuo racconto, suggerirà modifiche e traiettorie, per poter proseguire nella stesura.

Milo De Angelis, Vivian Lamarque, Valerio Magrelli, Aldo Nove, Gilda Policastro



LE PAROLE DELLA POESIA

Le regole della scrittura in versi

Tipologia:
Corso in classe

Numero delle lezioni:
5 lezioni

Inizio corso:
14 aprile 2021,
h. 18.00

Costo:
450€ (IVA inclusa)

Si può imparare a scrivere in versi? La poesia è un talento o un linguaggio? Quali sono gli strumenti da mettere in campo? E come si scelgono i poeti da leggere, quali sono i migliori libri di poesia, e chi lo decide? Il corso cercherà di rispondere a queste domande, partendo dall'analisi delle categorie e delle tecniche compositive tradizionali (la metrica, le forme strofiche, l'apparato retorico), arrivando alle forme e alle tecniche più recenti (dal "cut-up" al "googlism"). E affrontando un percorso di letture di autori antichi e moderni. L'obiettivo è quello di offrire degli strumenti a chi voglia cimentarsi con la scrittura in versi, a qualunque livello, con la possibilità di inviare dei propri testi e di ricevere dei commenti. Il corso è finalizzato alla scrittura di due componimenti.

Bloom Molly Bloom

ACCADEMIA DI SCRITTURA CREATIVA

Iscriviti su:
www.mollybloom.it

*Se hai domande
o vuoi altre informazioni:*
info@mollybloom.it